

Temat I: Zwyczaje i tradycje świąteczne.

1) Ćwiczenia gimnastyczne:

- „Uważaj!” – zabawa ruchowa z elementem marszu. Dziecko maszeruje po obwodzie koła, na gwizdek rodzica zmiana kierunku ruchu (częste zmiany).
- „Kura i kurczątka” - zabawa ruchowo – naśladowcza. Dziecko ustawia się za rodzicem. Pierwsza osoba w rzędzie to kura, za nią podąża kurczątko. Kura porusza się w dowolny sposób (podskakuje, skacze na jednej nodze, itp.). Kurczątko porusza się w ten sam sposób. Potem następuje zamiana ról.

2) „Zwyczaje i tradycje świąteczne” – rozmowa z dzieckiem na podstawie wybranych obrazków i własnych doświadczeń.

3) „Co, kiedy?” – układanie obrazków w odpowiedniej kolejności. Rodzic czyta napisy na kartkach, dziecko ustala jaka jest kolejność, układa na dywanie napisy w odpowiedniej kolejności. Następnie samodzielnie rysuje obrazki do przedstawionych podpisów i układa je pod nimi.

- Porządki świąteczne,
- Malowanie jajek,
- Wypiek ciast (baba wielkanocna, mazurek),
- Przygotowanie koszyczka wielkanocnego,
- Świąteczne śniadanie,
- Śmigus – dyngus.

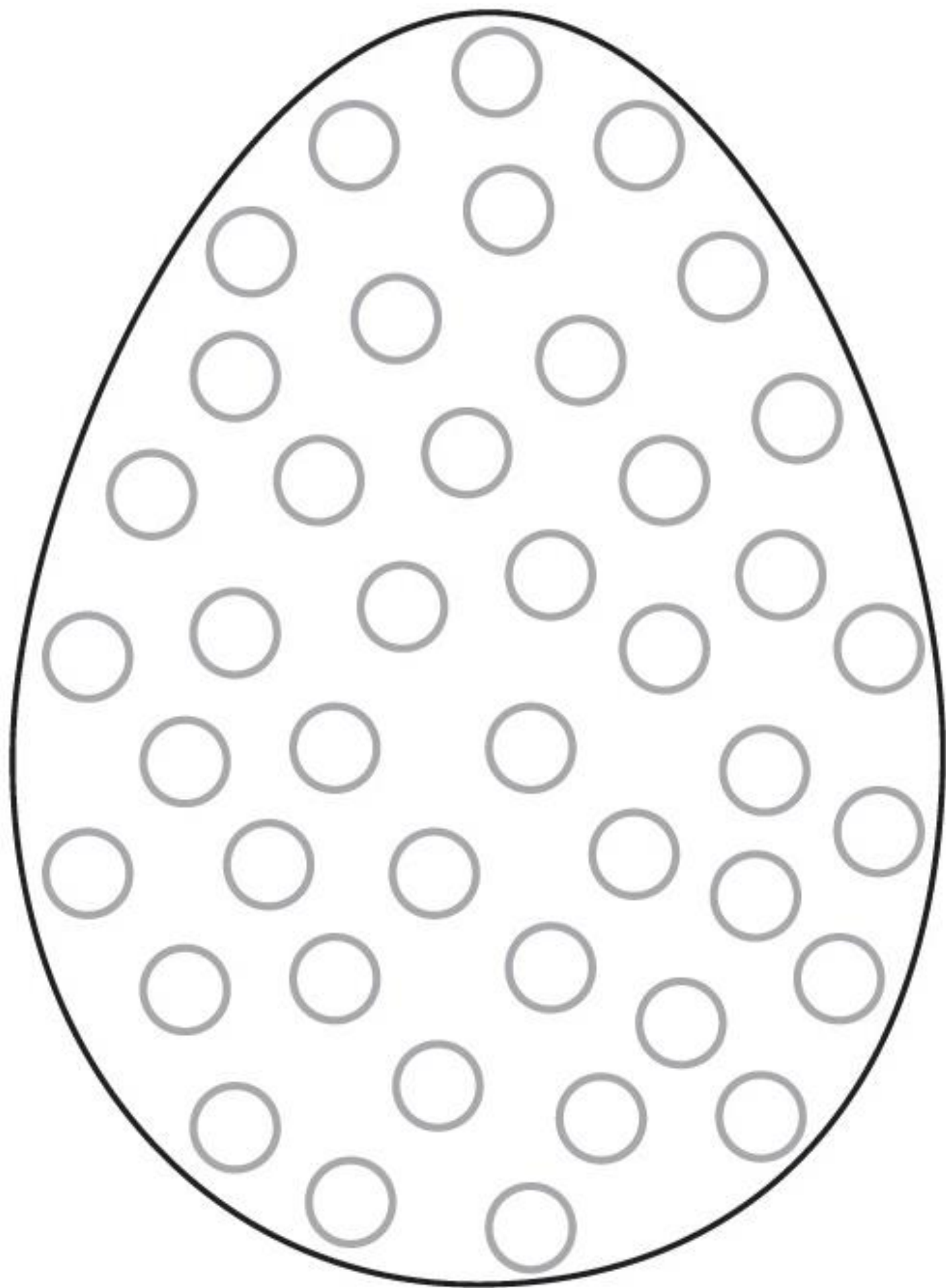
Pod napisami dzieci układają swoje obrazki.

4) „Znam tradycje świąteczne” – zabawa ruchowa. Dziecko porusza się po pokoju w rytm tamburyna. Na sygnał słowny przyjmuje odpowiednią pozycję. Kiedy rodzic powie wyraz związany ze Świątami Wielkanocnymi (np. jajka, kurczaczek, oblewanie wodą) dziecko staje i podnosi wysoko ręce. Kiedy rodzic powie inny wyraz (np. choinka, tort), dziecko siada na dywanie.

5) Ćwiczenie gimnastyczne z wykorzystaniem piłki tenisowej, lub innej piłki.

W siadzie podpartym o nogach ugiętych piłka leży między stopami. Dziecko chwytą piłkę delikatnie obiema stopami unosi ją w górę, następnie odkłada na podłogę. Ćwiczenie jak wyżej tylko po uniesieniu nóg w górę piłkę puszczamy.

6) „Pisanka” – rysowanie ołówkiem wzorów literopodobnych. Ćwiczenie grafomotoryczne. Dziecko poprawia koła ołówkiem, następnie w dowolny sposób je ozdabia tworząc piękną kolorową pisanekę.



Temat II: Pisanki, kraszanki.

- 1) „Niedługo Wielkanoc” - słuchanie piosenek o tematyce wielkanocnej.

https://www.youtube.com/watch?v=No6K_yt4dCI

https://www.youtube.com/watch?v=pNoD_565U08

<https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U>

<https://www.youtube.com/watch?v=qKY9oeELKn4>

- 2) „Wielkanocne pisanki” – rozmowa kierowana na temat zwyczaju ozdabiania jajek. Poznanie różnych sposobów ozdabiania jajek oraz ich nazw.

Wiadomości dla rodzica:

Pisanki – na skorupce gorącym, roztopionym woskiem rysuje się różne wzory, a następnie zanurza jajka w barwniku. Jako narzędzi do pisania używa się między innymi szpilek, igieł, słomek i drewniek lub nanosi proste elementy graficzne rozgrzanym końcem świecy. Pisanki są znane w regionie Białegostoku.

Kraszanki - (zwane też malowankami) - jajka gotuje się w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych: brązowy: łupiny cebuli, czarny: łupiny orzecha włoskiego, żółty: kora młodej jabłoni lub kwiat nagietka, fioletowy: płatki kwiatu ciemnej malwy, zielony: pędy młodego żyta lub listki barwinka, różowy: sok z buraka.

Drapanki- powstają przez drapanie ostrym narzędziem ubarwionej powłoki jajka.

Oklejanki - (naklejanki) ozdabia się je skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny, również nicią lub włóczką wełnianą.

Nalepianki – są bardzo znane w okolicach Łowicza i Krakowa. Powstają poprzez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.

- 3) „Jak nazywają się te jajka?” – zabawa dydaktyczna. Na dywanie rozłożone są obrazki jajek pomalowanych w różny sposób. Dziecko wybiera dowolny obrazek. Każde dziecko musi podać w jaki sposób zostało ono wykonane i jak się nazywa.



pisanki



kraszanki



drapanki



oklejanki



nalepianki

4) „Wielkanocne jajka” – kończenie zdań przez dziecko.

- W jednym kolorze są – (kraszanki).
- Gdy zrobisz wzory będą – (pisanki)
- Wzory drapane to są – (drapanki)
- Gdy coś nakleisz to – (oklejanki).

5) Praca plastyczna „Pisanki”.

Pomoce: jajka styropianowe lub wydmuszki, koszyczki do jajek, kulki i sznureczki z bibuły przygotowane przez dziecko, różne materiały, które mogą być pomocne podczas wykonania pisanki. Poniżej podaję link, w którym jest pokazane, w jaki sposób można wykonać pisanki ☺

<https://www.youtube.com/watch?v=mwWgC626krE>

5) „Świąteczne porządki” – masażyk z wykorzystaniem wiersza.

„Na podwórzu zamieszanie gospodyni robi pranie. – uderzamy delikatnie dłońmi po całych plecach,

Wkłada w balię bluzkę, spodnie, które brudne są okropnie. – uderzamy mocniej piąstkami po całych plecach,

Już wyprała rzeczy te więc wykręca szybko je. – ugniatamy, tak jak byśmy wykręcali pranie,

Spinaczami je przypięła – szczypiemy delikatnie po całych plecach,

A gdy wyschły, – dmuchamy na plecy, robimy wachlarz z dłoni,

to je zdjęła.” – szczypiemy pod boczki.

Bożena Szuchalska

Temat III: Zakładamy hodowlę owsa.

- 1) „Gdzie ukryły się literki?” – wyszukiwanie wskazanych liter spośród innych.

Na dywanie rodzic rozkłada różne litery. Dziecko wyszukuje liter podanych przez rodzica. Rodzic podaje wyraz, dziecko szuka litery, która jest odpowiednikiem pierwszej lub ostatniej głoski podanego wyrazu. Układanie przez dziecko prostych wyrazów z liter rozłożonych na dywanie.

- 2) „Jakie to zboże?” – rozpoznawanie i nazywanie zbóż na podstawie okazów lub ilustracji. Porównywanie wyglądu. „W którym produkcie ukryło się zboże?” – wypowiedzi dzieci. Odnajdywanie obrazków przedstawiających produkty zawierające zboże.

Pomoce: ilustracje artykułów spożywczych wycięte z gazet (np. chleb, bułki, placki, lody, owoce, itp.).

Przykłady zbóż:



żyto



pszenica



owies



Jęczmień

3) „Co jest potrzebne roślinom do życia?” – dziecko próbuje odpowiedzieć na pytanie.

- Podłoże (ziemia)
- Słońce,
- Woda.

4) „Zakładamy hodowlę owsa” – wyjaśnienie sposobu wykonania zadania.

- Nasypanie ziemi w doniczkę,
- Rozłożenie nasion owsa,
- Przysypanie ziemią,
- Ustawienie w miejscu słonecznym,
- Podlanie.

Zachęcenie dziecka do codziennych obserwacji owsa.

5) „Pisanki” – słuchanie piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=HhkpcqoWoA8>

Rozmowa rodzica z dzieckiem na temat słów piosenki. „Pisanki, pisanki, jajka malowane nie ma Wielkanocy bez barwnych pisanek. (...)”

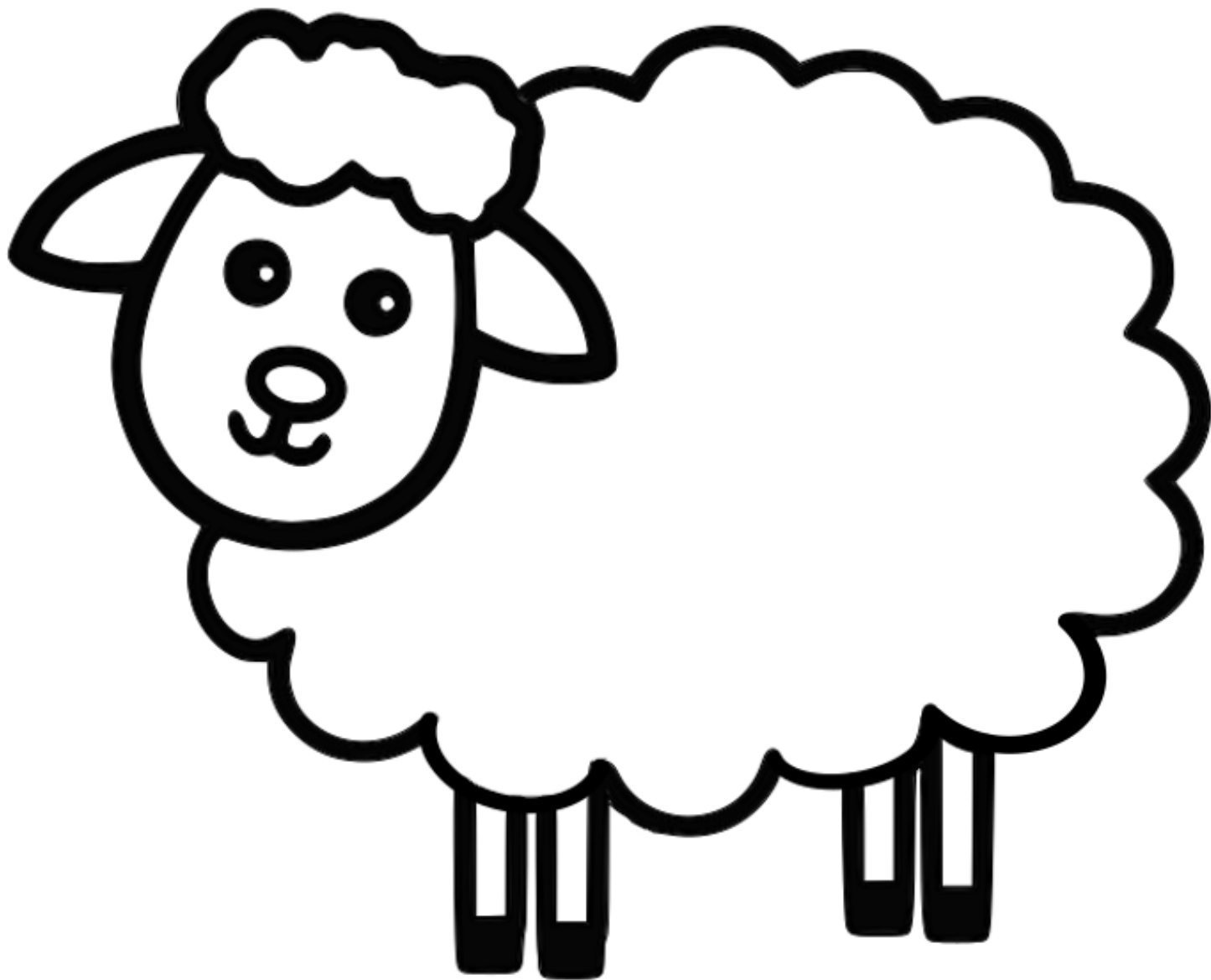
- Ile pisanek występuje w piosence?
- Co jest narysowane na pisankach?
- Jak rozumiecie słowa z piosenki: „... na każdej pisanke piękne opowiadki?”

6) „Ptaszki w gniazdkach” – lepienie z plasteliny. Dziecko samodzielnie próbuje ulepić ptaszka z plasteliny.

7) „Zdrobnienia” – zabawa słowna. Dziecko wymyśla zdrobnienia do podanych przez rodzica słów, np. pisanka – pisaneczka, koszyk – koszyczek, itp.

Temat IV: Przygotowujemy koszyczek wielkanocny.

- 1) „Baranek wielkanocny” – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie spirali. Dziecko otrzymuje kartkę z konturem baranka. Zadaniem dziecka jest narysować na tułowie jak najwięcej małych spirali (będzie to wełna), pozostałe części koloruje.

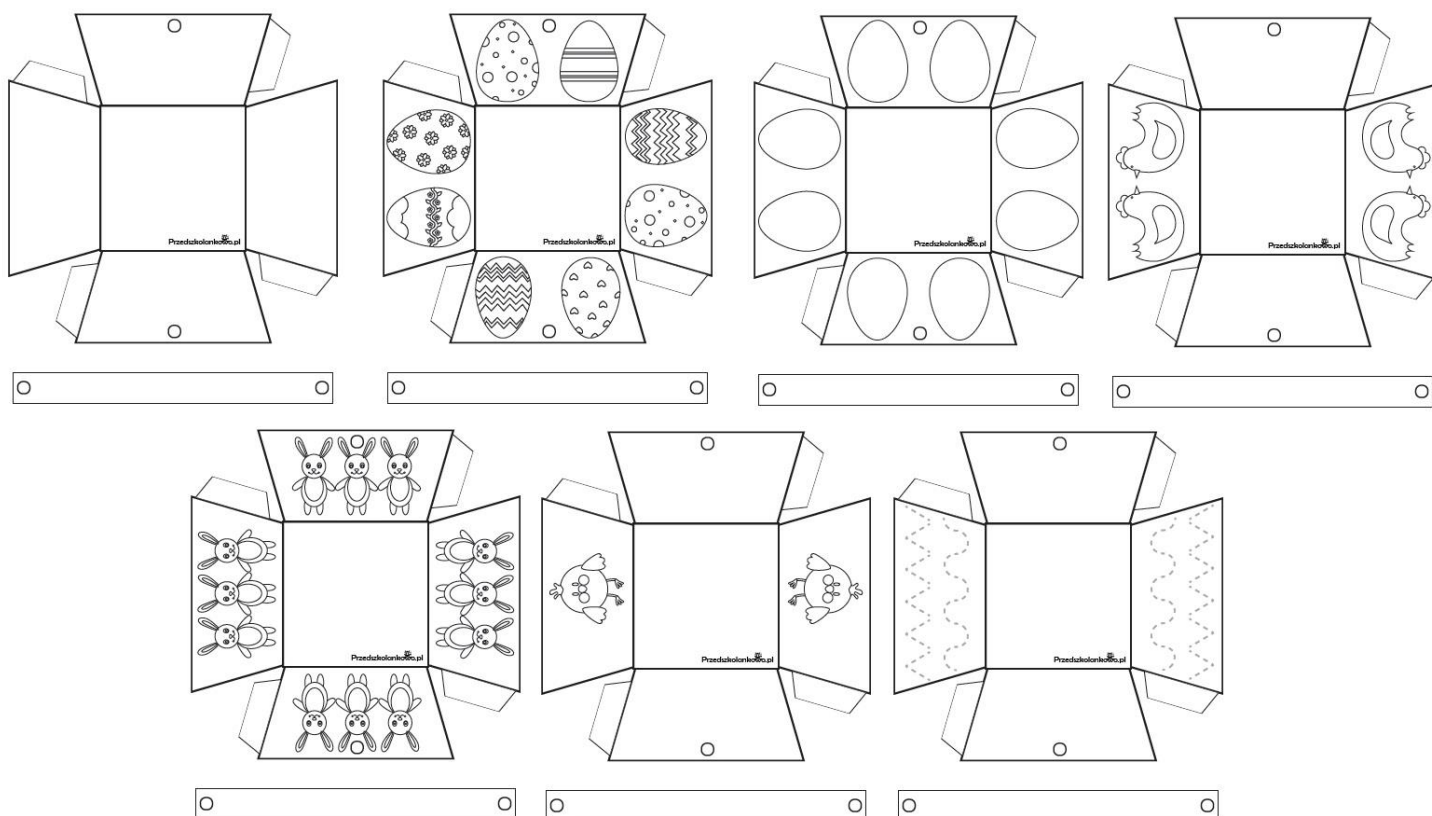


- 2) „Śpiewający baranek” – zabawa muzyczna. Dziecko śpiewa tylko sylabą „me” lub „be” znaną melodię piosenki (np. „Włazł kotek na płotek”). Zadaniem rodzica jest odgadnięcie co to za piosenka. Potem może nastąpić zamian ról.
- 3) „Wielkanocne tradycje i zwyczaje” – wypowiedzi dziecka. Zwrócenie szczególnej uwagi na przygotowanie koszyczka wielkanocnego. Rozmowa z rodzicem na temat tradycji i zwyczajów Świąt Wielkanocnych obchodzonych w domu.
- 4) „Koszyczek wielkanocny” – wyjaśnienie sposobu wykonania pracy.

Wybór koloru kartki (koloru koszyczka) i ozdobienie koszyczka:

- Wyciąć po linii koszyczek,
- Złożyć po linii spód koszyczka,
- Wyciąć dziurkaczem kółeczka,
- Przeciągnąć przez pasek papieru.
- Przykleić rączkę.

A oto przykłady koszyczków:



Temat V: Wielkanoc w moim domu.

- 1) „Pocztówki świąteczne” – zabawy matematyczne.

Oglądanie różnych pocztówek. Wypowiedzi na temat wyglądu, znajdujących się na nich rysunków. Dziecko na dywanie tworzy zbiory pocztówek według określonych przez siebie cech (np. pocztówki jednostronne – pocztówki składane, pocztówki na których są zwierzęta – pocztówki bez zwierząt), itp.

- 2) „Kartka świąteczna” – wykonanie prezentu rodzicom. Dziecko ozdabia kartę świąteczną. Oto przykład:



- 3) „Wieziemy tu kogucika” – słuchanie piosenki. Wypowiedzi na temat piosenki:

- z jakimi świętami związana jest ta piosenka?
- o czym opowiada piosenka?

Rozmowa z dzieckiem po wysłuchaniu piosenki. Poniżej podaję link do piosenki:

<https://www.youtube.com/watch?v=TV1D0I8SWPo>

- 4) „Co to jest?” – odgadywanie nazwy za pomocą dotyku. Pod chustą znajdują się przedmioty związane ze Świątami Wielkanocnymi: palma, koszyczek, pisanka, baranek, przedmiot do oblewania wodą. Dziecko za pomocą dotyku odgaduje co to za przedmiot. Wyjaśnienie, co symbolizuje dany przedmiot. Zabawa z dzieckiem.
- 5) „Wielkanocny spacer” – zabawa naśladowcza . Dziecko siedzi na dywanie. Rodzic opowiada z wyjaśnieniem jak ma przebiegać zabawa. Dziecko na słowa: spacer, ptak, śmigus – dyngus wykonuje ruchy z jednoczesnym wydawaniem głosu. Rodzic czyta:

„Był piękny słoneczny, świąteczny dzień. Rodzina wybrała się na spacer (dziecko rytmicznie uderza dłońmi w kolana). Nad głowami przeleciał bocian. Jaki piękny ptak – powiedział tata (dziecko kładzie rękę nad oczami, spogląda w różne strony z równoczesnym mówieniem: uuuuu...). Nagle zza rogu wybiegła grupa dzieci i zaczęła oblewać spacerowiczów, krzycząc, śmigus – dyngus (dziecko podnosi ręce w górę, krzyczy: laaa). Rodzina szybko wróciła ze spaceru, żeby się przebrać”.

- 6) „Jaki to instrument?” – utrwalenie nazw.

A oto przykład instrumentów muzycznych zaprezentowanych na krótkim filmie:

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

- 7) „Świąteczne porządki” – prace porządkowo – gospodarcze w domu. Zachęcanie dziecka do pomocy rodzicom przed świątami. Rodzic przydziela dziecku miejsce pracy np. segregowanie klocków, układanie zabawek na półkach, mycie kwiatków, itp.
- 8) „Gdzie schowała się pisanka” – zabawa ruchowa. Dziecko otrzymuje dużą pisankę lub inny przedmiot związany ze Świątami Wielkanocnymi. Rodzic wychodzi z pokoju, w tym czasie pisanka zostaje schowana przez dziecko. Po powrocie rodzic musi odnaleźć pisankę. Dziecko podpowiada mówiąc: dobrze - prawidłowy kierunek szukania, źle - zły. Potem następuje zamiana ról.